

戦闘前

=====

//シーン：研究室

//BGM：怪しい音楽

-----左/研究者

[c=red]空間の変化[/c]についてだ

おそろくなのだが

タマシイの”想い”が  
強すぎて

空間がゆがんだ  
のではないだろうか

-----右/タクヤ

[c=red]強い想い[/c]…

行方不明者は  
その空間に

連れ去られた  
ってことか

-----左/研究者

確証はないが

その可能性は十分にある

-----右/タクヤ

そうか じゃああの  
団長のタマシイを

どうにかすれば

[c=red]空間はもとに戻る[/c]のか

-----左/研究者

そうだろうね

また ロストに  
向かうのかい？

-----右/タクヤ

ああ

[c=red]仕事は絶対だからな[/c]

-----左/研究者

…気を付けてほしい

いくら君といえど

この空間に  
迷いこんでは

[c=red]帰ってこれなく  
なる[/c]からね

-----左/タクヤ

わかってるよ

大丈夫だ

//【転】

//シーン：ロスト近辺

////ヘッドハンターは通信画面

//BGM：なし

-----左/ヘッドハンター

それで？

仕事はこなせそうか？

-----右/タクヤ

ああ まあな

しかし、この仕事

[c=red]簡単には  
終わらない[/c]だろうな

//BGM：怪しい音楽

-----左/ヘッドハンター

ふふ…

戦闘前

-----右/タクヤ  
何がおかしいんだ

-----左/ヘッドハンター

いや ,お前の仕事は  
いつも丁寧だからな

期待通りで  
嬉しいだけだ

[c=red]タクヤは上客だからな[/c]

-----右/タクヤ

..... ?

どういう意味だ？

-----左/ヘッドハンター

[c=red]その意味はあとで  
教えてやる[/c]

さあ、仕事に行ってくれ

面白いことに  
なっているからな

-----左/キャラなし

-----右/タクヤ  
ヘッドハンターは何を  
言いかけていたんだ

面白い事？

この仕事…

[c=red]何かあるんだろうな[/c]

バトル1～戦闘後

//バトル1

--バトル前

//シーン：遊園地

//BGM：なし

-----左/ユキ

面白い事？

何よそれ…

[c=red]隠し事[/c]でもあるのかしら

-----右/タクヤ

さあな

一つ言えることは

あの[c=red]ピエロをどうにか

しないといけない[/c]ってことだ

そうすれば、空間の

ゆがみも消えて

[c=red]行方不明者も

帰ってくる[/c]かもしれない

//BGM：緊張感のある音楽

-----左/ユキ

……………

[c=red]ピエトロの求めるもの[/c]

いったい何なのかしら

-----右/タクヤ

さあな

まだわからない

それでも一度引き受けた

仕事は絶対だ

//【フラッシュ効果】

//【背景変化：パレード】

/////見習いのドロップ 出現////

//BGM：バトルシーン

-----右：タクヤ

ユキ 行くぞ！

//【バトル】

--バトル後

////オーバーレイ：黒

-----画面中央/ドロップ

なんで…

どうして団長のこと

わかってくれないんだよ！

どうして…

////オーバーレイ：解除

-----左/ユキ

……………

-----右/タクヤ

ユキ どうした？

-----左/ユキ

なんだか、ちがうような

気がするの

あのタマシイたちが

ほしいもの

[c=red]本当にお金や名声が

目当てなの[/c]かしら？

バトル1～戦闘後

//バトル2

/////微笑むだけのピエトロ 出現////

//BGM：楽しそうな音楽

--バトル前

-----左/タクヤ

なあ、あんたは

[c=red]いったい何がほしいんだ？[c]

オーバーレイ：黒

-----画面中央/ピエトロ

それは…言えない

もし言ってしまったら

手に入らないものだからね

本物の、それがほしいのさ

さあ、もっとおくれ！

オーバーレイ：解除

-----右/タクヤ

[c=red]どうしても  
言えないもの[c]か…

いったい何なんだ？

//【バトル】

--バトル後

——左/ユキ

どうして ピエトロは  
私たちに

何がほしいのか

言えないのかしら？

それに[c=red]本物って…  
何なの？[c]

-----右/タクヤ

さあな 今はまだ  
わからない

けど [c=red]偽りが  
あるもの[c]…

その情報だけ  
手に入れた

考えてみよう

[c=red]あいつが何をほしい[c]のか

--バトル前

////ウォーターパフォーマードロップ出現

////

BGM：バトルシーン

-----左/ユキ

……………！

強い、[c=red]憎しみの想い[c]だわ

想いの強さで、進化してる

一筋縄じゃいかなそうね

-----画面中央/ドロップ

アンタたちにはわからない

団長のことは

わからないでしょ

ジャマをしないで！！

-----右/タクヤ

そうもいかない

仕事は絶対だからな！

//【バトル】

バトル1～戦闘後

--バトル後

-----左/ユキ

ねえ、タクヤ

ピエトロが[c=red]観客を  
集める意味[c]って

他になにか  
あるんじゃないかしら

-----右/タクヤ

他に？

-----左/ユキ

ううん

何か思いつきそうだけど

うまく出てこないわ…

-----右/タクヤ

そうか

[c=red]金や名声以外で  
ほしいもの[c]…

何だろうな

--バトル前

////猛獣使いズゥ 出現////

//オーバーレイ：黒

-----画面中央/ズゥ

またあんたらか

こりないねー

そんなにエサになりたいの？

//オーバーレイ：解除

-----右/タクヤ

たのむ、教えてくれ

お前たちの団長は

[c=red]いったい何を  
ほしがっているんだ？[c]

////オーバーレイ：黒

-----画面中央/ズゥ

だーめ

教えられない

これは団長との

約束だからな

優しい団長が絶対に

許さないことだから

あんたらには言えないよ

さあ いいかげんこの子の

エサになっちゃいな！

////オーバーレイ：解除

//【バトル】

バトル1～戦闘後

--バトル後

-----左/ユキ  
ピエロの役割…

[c=red]ピエロの役割って  
何だった[c]かしら

-----右/タクヤ  
そりゃ ショーの前に  
観客を盛り上げて

[c=red]笑いをとるのが  
役割[c]だろう

-----左/ユキ  
…もしかしたら

-----右/タクヤ  
何かわかったのか？

-----左/ユキ  
ええ  
心当たりがあるわ

戦闘後

====

-----左/ユキ  
ピエロの役割は

[c=red]人を笑わせること[c]よ

もしかしてピエトロは

[c=red]観客の笑顔がほしい[c]んじゃ  
ないかしら？

-----右/タクヤ  
なるほど

観客の笑顔がほしい  
という”想い”が

ピエトロをタマシイに  
したのか

-----左/ユキ  
ねえ タクヤ

[c=red]私たちが  
観客になれないかしら[c]

-----右/タクヤ  
どういう意味だ？

-----左/ユキ  
彼らのパフォーマンスを  
私たちがみるの

[c=red]私たちが笑顔に[c]なれば

きっとピエトロも  
満足するわ

-----右/タクヤ  
そうか…

バトル1～戦闘後

そうだな  
そうしてみよう

//【転】

//背景：廃墟

//BGM：あべっちゅべいべーオルゴール

////オーバーレイ：セピア

-----左/キャラなし  
金の亡者が！

-----右/キャラなし  
ペテン師！

客をなんだと思ってる！

-----右/ドロップ  
やめろ！！

[c=red]団長は悪くない！！[/c]

-----右/ズゥ  
あいつら…許さない  
団長のこと馬鹿にして

-----左/ピエトロ  
よして ドロップ  
ズゥ

もういいよ

[c=red]大丈夫[/c]だから

-----右/ドロップ  
でも…

-----左/ピエトロ  
大丈夫だよ

[c=red]僕はまだ笑えるから[/c]

//【クエスト2 了】